

Cursus Théâtre

a/ Eveil et Initiation

Objectifs

- Sollicitations de l'expression personnelle de l'enfant (individuelle ou collective). C'est le point de départ de l'exploration du théâtre.
- Ces expériences ludiques permettent l'éveil de la curiosité de l'enfant à l'univers du théâtre.

Contenu

Le cycle se partage en 2 niveaux selon les âges des comédiens :

- EVEIL : à partir de la 6^{ème} (ou 11 ans) – durée : 1 an
- INITIATION : à partir de la 5^{ème} (ou 12 ans) – durée : 2 ans

Le temps de cours est de 1H30 à 2H hebdomadaires.

Il s'agit de regrouper les élèves selon les âges. Il n'y a pas de notion de début ou de fin de cycle.

Evaluation finale

Elle est effectuée par un contrôle continu.

b/ Le cycle 1

Objectifs

1^{ère} découverte organisée de l'art théâtral à travers une confrontation de base aux enjeux fondateurs de l'apprentissage :

- Identification de l'amplitude et de la diversité des champs d'apprentissage
- Confrontation aux exigences du collectif
- Découverte du corps théâtral
- Mise en jeu de la parole individuelle et collective.

Contenu

À partir de 15 ans (ou niveau scolaire de 3^{ème}), durée : De 1 à 2 ans

- Poésie (facultatif)
- Durée 3H hebdomadaires (dont 2H de théâtre)
- Si l'élève choisit de pratiquer la poésie dès le cycle 1, il bénéficiera de 5h de cours hebdomadaire (soit 10 X 30 minutes).

Evaluation finale

Contrôle continu (bulletins semestriels janvier et juin)

Possibilité de valider le niveau 1 de poésie dès la fin du cycle 1, texte en prose ou en vers (15 vers ou lignes minimum)

Texte classique ou moderne aux qualités et difficultés littéraires reconnues.

c/ Le cycle 2

Objectifs

- Acquérir et entretenir une disponibilité corporelle et vocale.
- Aborder le jeu théâtral : présence, énergie, prise de risque, attention, écoute, espace(s), répertoires, langue, voix...
- Donner les bases d'une culture théâtrale.

Contenu

À partir de 16 ans (ou dès l'âge du lycée), durée : De 1 à 3 ans

- Théâtre et Poésie : 2 cours obligatoires
- Durée 3H30 hebdomadaires (dont 2H30 de théâtre) + 10 x 0H30 de cours individuel de poésie.

Evaluation finale

La fin du cycle 2 est validée par un Brevet d'Etudes Théâtrales (BET) devant un jury extérieur.

Il est composé de 3 UV :

- Théâtre (UV dominante) : une scène de répertoire classique ou moderne
- Déchiffrage de lecture, épreuve d'autonomie (texte donné une semaine avant l'épreuve)
- Poésie (niveau 1 ou 2).

Niveau 1 : peut être validé dès la fin du cycle 1.

Niveau 2 : texte en vers ou en prose (25 vers ou lignes minimum).

Texte classique ou moderne aux qualités et difficultés littéraires reconnues.

Si le niveau 2 est validé, l'UV de poésie est validé.

d/ Le cycle 3

Pour les élèves qui demandent à intégrer le conservatoire directement en cycle 3, l'entrée s'obtient par audition et entretien.

Objectifs

Le Théâtre et la poésie sont 2 cours collectifs et obligatoires. Des ateliers supplémentaires ponctuels et réguliers s'ajoutent au cursus en semi-autonomie. La présence de l'élève est obligatoire aux masters-classes.

- Affirmation de l'entraînement corporel et vocal
- Travail détaillé sur l'interprétation individuelle et collective
- Approfondissement du rapport au public
- Développement de la sensibilité de l'élève au service du jeu : travail sur l'imaginaire et l'imagination de l'élève
- Affirmation des rigueurs de la discipline, travail sur l'humilité (le « je » au service du « nous »)
- Recherche du « comment »
- Approfondissement de la culture théâtrale et consolidation des acquis
- Cours publics.

Contenu

Durée : De 1 à 3 ans

➤ 6H de cours hebdomadaires (3H de théâtre et 3H de poésie).

Evaluation finale

La fin du cycle 3 est validée par un Certificat d'Etudes Théâtrales (CET) devant un jury extérieur.

Il est composé de 6 UV (dont 3 sont dominantes) :

- Scène classique (UV dominante)
- Scène moderne (UV dominante)
- Parcours libre (UV dominante)
- Parcours collectif (15 minutes)
- Poésie (niveau 2 si non validée en fin de cycle 2)
- Déchiffrage de Lecture (3 min de préparation avant l'épreuve)

Les UV dominantes (du BET et du CET) ne peuvent être obtenues qu'avec les mentions B et TB sur lesquelles peuvent s'ajouter les mentions « Unanimité » ou « Félicitations du Jury. »